

Medienempfehlung 2. Quartal 2013

Jugendbücher



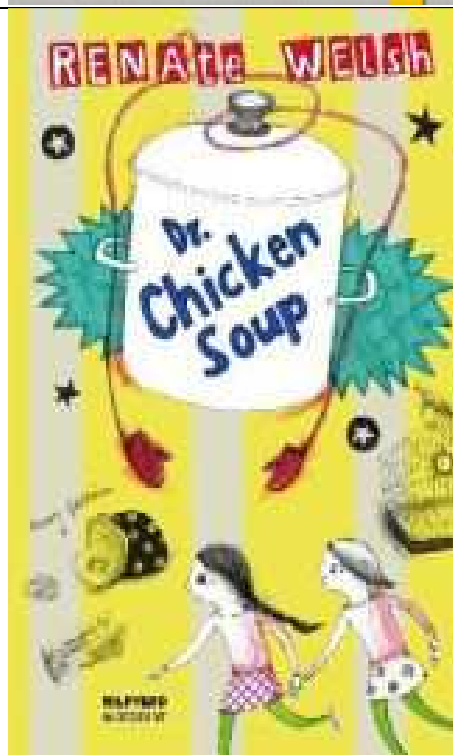
Mauz, Christoph
Frau Helsingers Rache

Systematik: JE (ab 10)
Jugenderzählung

Hinreißend komisch sind sie, die Wurdelaks-Halbvampire, denen nur dann Fangzähne wachsen, wenn sie sich über etwas aufregen müssen. In diesem Band verschwindet Möpsi, der Werwolf, spurlos. Und Kriemhilde Helsinger, die bössartige Nachbarin, erkundigt sich mit zuckersüßer Stimme nach ihm. Den Wurdelaks schwant Übles ... und sie haben Recht!

Witzige Comics erzählen zwischen den Kapiteln die Handlung weiter!

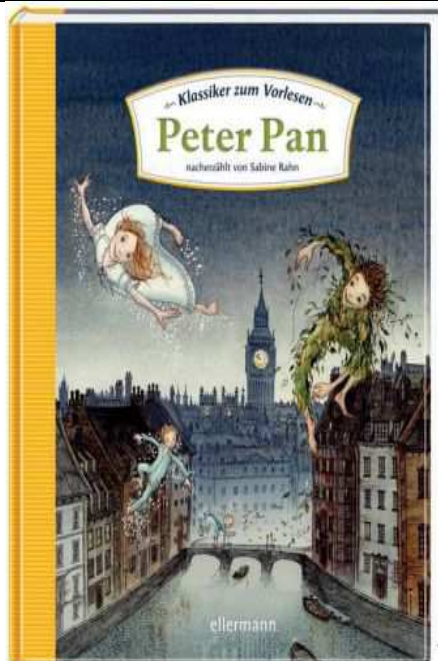
(Quelle: Leserstimmen.at)



Welsh, Renate
Dr. Chickensoup

Systematik: JE (ab 10)
Jugenderzählung

Versteckte Großstadt-Armut - ein brandaktuelles Thema. Julia und ihre Mama sind immer knapp bei Kasse. Geld für den Schulausflug? Gibt es nicht. Ein eigener Computer? Zu teuer. Ohne Geschenk zur Geburtstagsparty gehen? Nur nicht! Julia muss oft erfinderisch werden, wovon aber möglichst niemand etwas bemerken soll. Ihre resolute Oma hilft, wo sie kann; mal mit einer Handywertkarte, mal mit einem Topf Hühnersuppe. Julias neue Freundin Leyla trägt ein schweres Geheimnis mit sich herum. Zum Glück hat sie Julia. Und eine Oma, die auf Hühnersuppe schwört: Dr. Chickensoup! Der hilft gegen Krankheit, gegen Traurigkeit, gegen Verzweiflung, gegen alle Übel auf der Welt.



Rahn, Sabine

Peter Pan

Systematik: JE
Jugenderzählung (ab 10)

Von Nimmerland kann man nie genug erfahren. Eines Nachts bekommen Wendy und ihre Brüder Besuch: ein Junge namens Peter Pan und eine kleine Elfe tauchen in ihrem Zimmer auf. Die beiden zeigen ihnen, wie man fliegt, und nehmen sie mit nach Nimmerland einen Ort, wo es Meerjungfrauen, Indianer und echte Piraten gibt. Der Klassiker von J. M. Barrie neu erzählt.

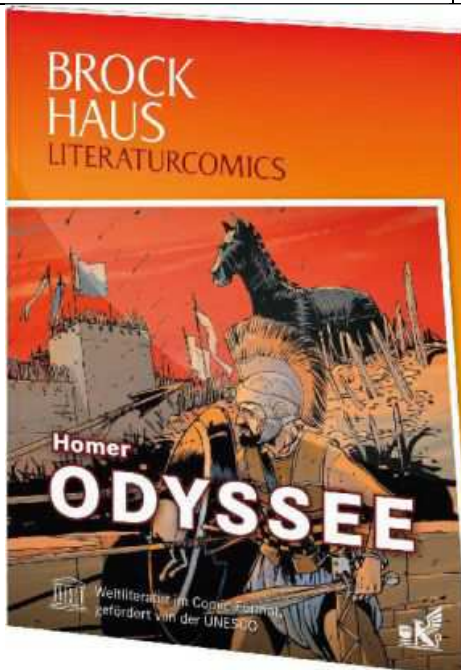


Opel-Götz, Susann

Außerirdisch ist woanders

Systematik: JE (ab 10)
Jugenderzählung

Von einem anderen Stern? Manchmal ist das Fremde näher, als man denkt! Seit langem ist Jona davon überzeugt, dass Außerirdische unter den Erdlingen leben und dass man sie nur erkennen muss. Als dann Henri in seiner Klasse auftaucht, ist für Jona die Sache klar. Nicht nur, dass Henri merkwürdig ist, Jona ist sich auch völlig sicher, dass Henri A.L.F. ist, eine "Außerirdische Lebensform". Endlich hat Jona einen echten Außerirdischen gefunden! Während er versucht, alles über das fremde Leben Henris zu erfahren, merkt er kaum, wie sehr ihm Henri ans Herz wächst. Und vielleicht ist so ein bester Freund ja viel wichtiger als ein Alien? Eine literarisch dicht komponierte Parabel über Freundschaft und soziale Unterschiede.



(Homer) (Nachdichtung in Comic-form)

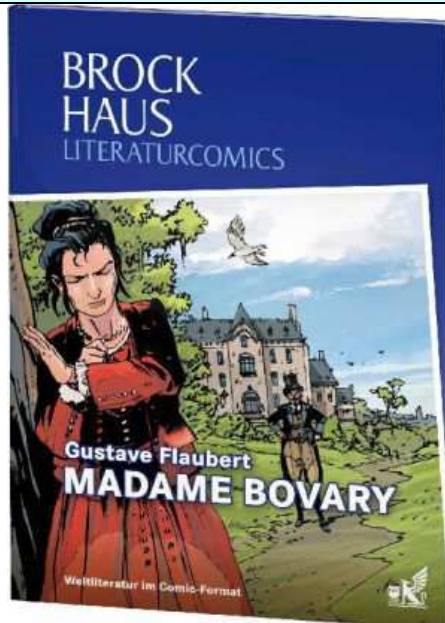
Odyssee

Systematik: JE.M (ab 10)
Jugenderzählung: Märchen und Sagen

Weltliteratur im Comic-Format.

Nach der Eroberung Trojas zieht es König Odysseus zurück in seine griechische Heimat. Doch die Rückreise gestaltet sich langwierig und gefahrenreich. Erst nach 10-jähriger Irrfahrt und dem Bestehen haarsträubender Abenteuer u. a. bei den Kyklopen, den Sirenen und der Zauberin Kirke, erreicht Odysseus Ithaka und kann das Königsamt zurückgewinnen. Bereits in der Antike nahm die Odyssee eine überragende Stellung ein. Und die Wirkung des Werkes auf die europäische Literatur- und Geistesgeschichte ist noch immer ungebrochen.

Weitere Jugendbücher

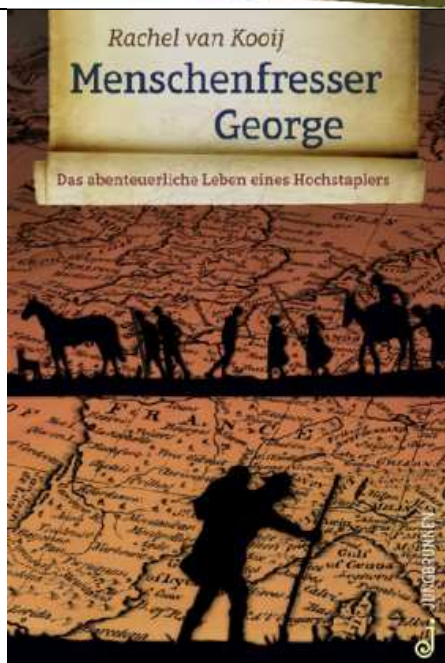


**(Flaubert, Gustave)
Nachdichtung von Bardet,
Daniel (Text) und Janvier,
Michel (Bilder)**

**Madame Bovary
Literaturcomic**

Systematik: JE
Jugenderzählung (ab 14)

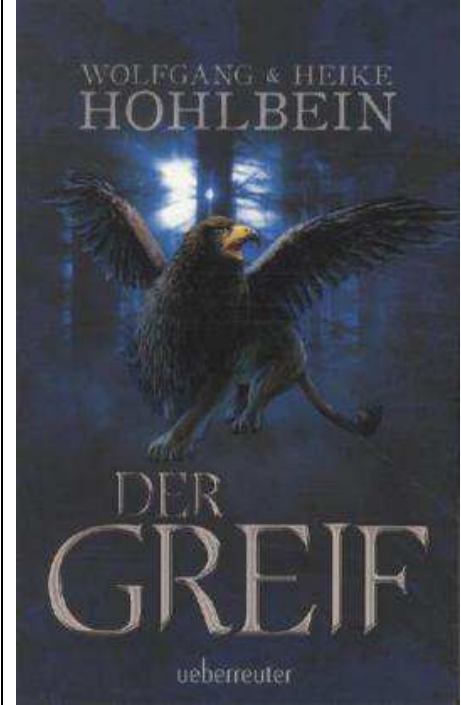
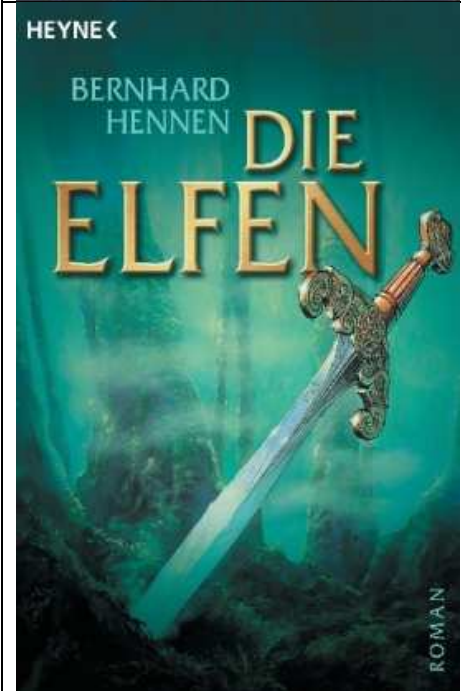
Emma Rouault heiratet den biederen Landarzt Charles Bovary und zieht mit ihm aufs Land. Aus der Monotonie ihres kleinbürgerlichen Daseins flieht sie in eine Scheinwelt der Bücher und Tagträume, gibt sich amourösen Abenteuern hin, verstrickt sich in Schulden und bringt sich schließlich aus Verzweiflung um. Mit Madame Bovary schuf Gustave Flaubert den modernen realistischen Roman und entwickelte einen Erzählstil, dessen Wirkung weit ins 20. Jahrhundert hineinreicht. In diesem Werk werden Jugendliche ab zehn Jahren mit Spaß an die Weltliteratur herangeführt. Umfangreiche Informationen zum Autor, zum Werk und zur Erstellung werden im Anhang näher beleuchtet.



**Kooij, Rachel van
Menschenfresser George**

Systematik: JE
Jugenderzählung (ab 13)

Frankreich um 1700: Ein völlig mittelloser junger Mann stiehlt aus einer Kapelle eine Mönchskutte. Er gibt sich zuerst als irischer Pilger aus, dann als japanischer Prinz und - als seine Lügengeschichte aufzufliegen droht - als Ureinwohner Formosas, der von Jesuiten nach Frankreich entführt wurde. Er beschreibt Landschaft, Vegetation, Kultur und Sprache eines Landes, das er nie gesehen hat. In den Niederlanden trifft er auf einen schottischen Geistlichen, der ihm auf die Schliche kommt. Aber der weiß den exotischen Fremden gut zu nutzen. Er tauft ihn und bringt ihn nach London, wo er aufgrund seines eigenartigen Benehmens - zum Beispiel isst er rohes Fleisch - Berühmtheit erlangt. Schließlich plagt George Psalmanazar das schlechte Gewissen und er enttarnt sich als Hochstapler.

	<p>Hohlbein, Wolfgang und Heike</p> <p>Der Greif</p> <p>Systematik: JE Jugenderzählung (ab 13)</p>	<p>Als Mark in den Schwarzen Turm eindringt, ahnt er nicht, welche Kräfte er entfesselt. Der Greif, der über dieses alpträumhafte Reich herrscht, bietet all seine Macht auf, um den Jungen in seine Gewalt zu bringen. So wandelt sich der abenteuerliche Ausflug in eine fantastische Welt zu einer Reise voll Schrecken. Doch Mark nimmt den aussichtslos scheinenden Kampf mit der finsternen Magie des Greifs auf ...</p>
	<p>Hennen, Bernhard</p> <p>Die Elfen</p> <p>Systematik: JE Jugenderzählung (ab 12)</p>	<p>Zwei Elfen und ein Barbarenhäuptling ziehen gemeinsam in den Kampf gegen eine dunkle Bedrohung. Eine Bedrohung, die erst durch die unsterbliche Liebe zu einer Elfe Tod und Verderben über die Welt der Menschen brachte und das Schicksal aller Beteiligten für immer verändern wird.</p>

Weitere Neuerscheinungen



Oggero, Margherita

Der Duft von Erde und Zitronen

Systematik: JE
Jugenderzählung (ab 14)

Wie eine Gefangene lebt Imma in der Wohnung einer Tante hoch im Norden Italiens, weit weg von ihrem Heimatdorf bei Neapel. Die Dreizehnjährige ist in großer Gefahr, denn als der Sohn des Clanchefs sie zu vergewaltigen versuchte, schlug sie mit einem Stein zu. Jetzt soll sie dafür bezahlen. In der Einsamkeit der endlos scheinenden Tage wird Immas Wunsch nach Freiheit immer größer, bis sie sich schließlich stundenweise hinausschleichen kann und den jungen Buchhändler Paolo kennenlernt. Seine Bücher eröffnen ihr eine neue Welt und geben ihr den Mut, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen.

Einfühlsam, emotionsgeladen und voll Spannung ist „Der Duft von Erde und Zitronen“. Margherita Oggero entführt uns in die fast noch archaische Welt des italienischen Südens, in der ein Mädchen schließlich durch die Liebe zur Literatur den Mut findet, ihren eigenen Weg zu gehen.
(Quelle: Amazon)



Fukui, Isamu

Ohne Entschuldigung

Systematik: JE
Jugenderzählung (ab 14)

Irgendwo in einer anderen Welt: In einer namenlosen Metropole kontrollieren ein selbstherrlicher Bürgermeister und ein Kader von ultraautoritären Lehrern mit eiserner Faust das Schulsystem - und damit das Denken der Menschen. Doch da sagt eine Gruppe ehemaliger Schüler, die sich selbst "Schulschwänzer" nennen, dem Bürgermeister und seinen Schergen den Kampf an. Sie wollen das repressive System zu Fall bringen - und schrecken dabei vor keinem Mittel zurück.

STEPHEN KING

Im Kabinett
des Todes
Düstere Geschichten



King, Stephen

Im Kabinett des Todes

Systematik: JE
Jugenderzählung (ab 16)

Im Kabinett des Todes enthält vierzehn düstere Geschichten, die für jeden Leser etwas bereit halten. King zeigt sich in Der Mann im schwarzen Anzug in literarischer Höchstform und erhielt für diese Geschichte den O'Henry Award. Jede der Geschichten dieser Sammlung ist absolut einzigartig und zieht den Leser in ihren Bann, egal ob er sich mit Howard Cottrell als Scheintoter im Autopsieraum Vier befindet oder in Alles endgültig mit dem jungen Dinky Earnshaw mitleidet, dessen Traumjob sich als höllischer Albtraum entpuppt. Viele blutige und unblutige Überraschungen warten auf den Leser in diesen faszinierenden Geschichten - und sie zeugen alle von der unbändigen Schaffenskraft eines Autors, der zu den anerkannt Größten seines Faches zählt.